

Inhaltsverzeichnis

Frühbarock

(Vorlagen: Gabrieli, Merulo, Lasso, Sweelinck)

Canzone.....	1
Canzone alla francese	5
Toccata	9
Toccata per l' Elevatione.....	12

Barock

(Vorlagen: Buxtehude, Krebs, Fischer, Bach, Händel, Couperin)

Chaconne.....	13
Passacaglia.....	18
Präludium und Doppelfuge.....	22
Fuge.....	38
Französische Suite.....	41

Klassik

(Vorlagen: Hadyn, Mozart)

Sonatensatz (+ Choral: "Straf mich nicht in deinem Zorn")	58
---	----

Romantik

(Vorlage: Reger, Rheinberger)

Doppelfuge	64
Chaconne.....	69
Introduction und Passacaglia (+ Choral: "Nun bitten wir den Heil'gen Geist").....	78
Pavane	88

Moderne

(Vorlage: Heinz Werner Zimmermann)

Orgelsalm (Psalm 95, 1-7)	90
---------------------------------	----

Die Entstehung dieser freien Orgelwerke geht größtenteils aus Improvisationen hervor, die ich für das Fach "Liturgisches Orgelspiel" an der Hochschule in Frankfurt vorzubereiten hatte. Die Aufgabenstellung in diesem Studienfach war, dass der Studierende es lernen sollte, durch das Studium der Werke einer jeweiligen Stilepoche (Frühbarock, Barock, Klassik, Romanik, Moderne), ein entsprechend freies Orgelwerk zu improvisieren bzw. "nachzuempfinden".

So wendet sich dieser Band an folgende Zielgruppen:

- Kirchenmusikstudenten, die Vorlagen für das "liturgisch Orgelspiel" benötigen,
- Organisten, die für den Gottesdienst ein freies Vor- oder Nachspiel benötigen oder auch
- Organisten, die im Rahmen eines Konzertes ein Orgelwerke spielen möchten.

Harald David Meyer, im Dezember 2000

Die in dieser Notenausgabe enthaltenen Werke sind urheberrechtlich geschützt. Deshalb ist das Fotokopieren grundsätzlich nicht erlaubt. Alle Rechte vorbehalten. Made in Germany.

© Copyright by Harald David Meyer. All rights reserved.