

Inhaltsverzeichnis

Psalm C-Dur	1
Psalm G-Dur	4
Psalm D-Dur	7
Psalm A-Dur	13
Psalm F-Dur	17
Psalm B-Dur	22
Psalm Es-Dur	24
Psalm As-Dur	27
Psalm a-moll	31
Psalm e-moll	35
Psalm h-moll	37
Psalm fis-moll	40
Psalm d-moll	45
Psalm g-moll	47
Psalm c-moll	50
Psalm f-moll	53
Der Stern C-Dur	60
Variationen d-moll	63

Erläuterungen zu den Psalmen

Diese Klavierkompositionen sind im Laufe von 10 Jahren entstanden. Größtenteils handelt es sich um "Programm Musik", d.h. Klaviermusik wird mit einem "außermusikalischen" Inhalt versehen. Dies geschieht durch einen Titel oder durch ein "Programm". In diesem Notenband sind es fast ausschließlich Psalmen, die mich musikalisch inspiriert haben. Die Psalmen sind mit die ältesten Lieder, die wir kennen und ihre Ausdruckspalette reicht von Freude bis Trauer - von „himmelhochjauchzend“ bis zu „Tode betrübt“. So habe ich versucht den Charakter von einzelner Psalmen musikalisch einzufangen. Hier kann dann die Musik oftmals zu einer Ausdrucksform eines inneren Vorgangs werden, der über die Möglichkeit der Sprache hinausreicht.

Psalm As-Dur ist die Bearbeitung eines Lobpreisliedes. Der Text lautet:

Jesus gebührt die höchste Ehre, Jesus gebührt das höchste Lob.

Laßt uns nun den König erheben, denn Er allein ist Herrscher aller Welt.

Ich beug' die Knie in demütiger Liebe, denn vor Ihm muß sich beugen jedes Knie.

Jede Zunge muß bekennen: Er heißt Jesus, Gottes Sohn!

Herr der Herrn, ich bringe DIR mein Lob.

Alle Ehre, Anbetung und Liebe gebührt nur Dir, nur Dir allein:

Jesus Christus, Sohn und lebendiger Gott!