

# Freut Euch in dem HERRN

Presto  $\text{♩} = 85$

Chor, Brass und Klavier

Harald David Meyer

Brass

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Br.

S/A

T/B

9

9

Freut Euch in dem HERRN al-le-zeit — ja, freut Euch in dem

*f*

Br.

S/A

T/B

HER - REN, freut Euch in dem HER - REN, denn ER ist die Quel-le al - ler Freu - de,

Br. 15 17

S/A 15 17

T/B

denn ER ist die Quel-le al-ler Freu - de! Jauchzt dem HER-REN al - le Welt, ja, dient dem HERRN mit Freu - den!

*mp*

*mp*

Br. 19

S/A 19

T/B

Jauchzt dem HER-REN al - le Welt, ja, dient dem HERRN mit Freu - den!

*8vb-1*

Br. 22

S/A 22

T/B

Denn ER ist die Quel-le al-ler Freu - de, denn ER ist die Quel-le al-ler Freu - de!

# Gesegnet aber ist der Mann

Text: Jeremia 17, 7+8  
3stimmiger Chor a cappella

Harald David Meyer

Sopran  
Alt  
Männerst.

Ge - seg - net ab - er ist der Mann, der sich auf den HERRN ver - läßt und des - sen

Ge - seg - net ab - er ist der Mann, der sich auf den HERRN ver - läßt und des - sen

4

Zu - ver - sicht der HERR ist, und des - sen Zu - ver - sicht der HERR ist.

Zu - ver - sicht der HERR ist, und des - sen Zu - ver - sicht der HERR ist.

8

Der ist wie ein Baum am Was - ser ge - pflanzt, der sei - ne Wur - zeln zum Bach hin -

Der ist wie ein Baum am Was - ser ge - pflanzt, der sei - ne Wur - zeln zum Bach hin -

11

streckt. Ge - seg - net ab - er ist der Mann, der sich auf den HERRN ver - läßt und des - sen

streckt. Ge - seg - net ab - er ist der Mann, der sich auf den HERRN ver - läßt und des - sen

# ICH bin der Weg

Chor und Klavier

Harald David Meyer

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Klavier

S/A

T/B

Klavier

Ich bin der Weg, die Wahr-heit und das Le - ben. Wahr-heit und das Le - ben.

S/A

T/B

Klavier

Nie - mand kommt zum Va - ter, als nur durch mich. als nur durch mich.

S/A

18

Ich bin der Weg, die Wahr - heit und das Le - ben. Wahr - heit und das

T/B

2.

S/A

23

Le - ben. Wer Jes - us sieht, der sieht den wah - ren Mensch und Gott, denn

T/B

S/A

28

Jes - us ist der Weg, die Wahr - heit und das Le - ben. Ich bin das

T/B

# Jesus Christus ist auferstanden

(Chor, Orgel, Sopranino, Sopranblockflöte und Gemeinde)

Harald David Meyer

Chor unisono

Je - sus Chri - stus ist auf - er stan - den, ist auf - er - stan - den!

Orgel

Man singt mit Freu - den vom Sieg in den Hüt - ten der Ger - echt - en: Die

Rech-te des Herrn be-hält denSieg! Die Rech-te des Herrn ist er-hüht; die Rech-te des Herrn be-hält denSieg! Ja,

Je - sus Chri - stus ist auf - er - stan - den, ist auf - er - stan - den!

Gemeinde, Chor und Orgel

13

Er - stan - den ist der heil - ig Christ, Hal -

15

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, der al - ler Welt ein Trö - ster ist, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

# Komm, Herr, segne uns

Chor und Orgel

Harald David Meyer

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Orgel

Pedal

Komm, Herr, seg-ne uns,

S/A

T/B

Org.

dass wir uns nicht tren-nen,

S/A

T/B

Org.

son- dern ü-ber-all uns zu Dir be-ken-nen.



19

S/A

T/B

Org.

24

S/A

T/B

Org.

Nie sind wir al - lein, \_\_\_\_\_ stets sind wir die Dei - nen. \_\_\_\_\_ La - chen o - der

30

S/A

T/B

Org.

Wei - nen \_\_\_\_\_ wird ge-seg - net sein. \_\_\_\_\_

# Licht bricht sich Bahn

Swing feeling  3

Chor und Klavier

Harald David Meyer

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Klavier



S/A

T/B

Klavier

Licht bricht sich Bahn, hell wird die Nacht.



S/A

T/B

Klavier

Gott kommt zu uns, in Je - sus Christ!



S/A  
T/B

Licht bricht sich Bahn, hell wird die Nacht.

S/A  
T/B

Gott kommt zu uns, in Je - sus Christ!

S/A  
T/B

Mach-et die To - re weit, und die Pfor - ten hoch, weit und hoch; dass der

# Meine Seele ist still

(Psalm 62,2+3)

Chor und Klavier

Harald David Meyer

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Klavier

Mei-ne See-le ist

S/A

T/B

Klav.

still zu mei-nem Gott, der mir hilft. Er ist mein Fels, mei-ne Hil-fe, mein Schutz.

S/A

T/B

Klav.

Er ist mein Fels, mei-ne Hil-fe, mein Schutz, dass ich ge-wiß nicht strau-chel noch fal-le vor

22

S/A

Ihm. ————— Mei-ne Se - ele ist

T/B

22

Klav.

22

29

S/A

still, zu mei-nem Gott, der mir hilft. ——— Er ist mein Fels, mei - ne Hil - fe, mein Schutz. ———

T/B

29

Klav.

29

36

S/A

Für - wahr, mei-ne Se - ele ist still und ruhig ge - word - en, wie ein klei-nes Kind bei sei-ner

T/B

36

Klav.

36

# Siehe, Dein König kommt zu Dir

Chor und Klavier

Harald David Meyer

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Klavier

Überleitung von "Licht bricht sich Bahn"

S/A

T/B

Klavier

Sie - he — Dein Kön - ig kommt — zu Dir,

S/A

T/B

Klavier

ein Ge-rech - ter und ein Hel - fer. — De - müt - ig spricht der HERR — zu Dir:

15

S/A

T/B

"Öff - ne MIR doch Dei - nes Herz - ens - tür!"

19

S/A

T/B

24

S/A

T/B

# To my father's house

Arrangement: Harald David Meyer

Melodie: Traditional

Text: John O'Brien-Docker

Chor und Klavier

Sopran

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Klavier

Come! Go! Come! Go! Come! Go!

Come and go with me, and go with me, and go with

S

S/A

T/B

Klav.

Come and go with me to my fa - ther's house, to my fa - ther's house!

Come! Go! Come! Go! Come! Go! Come! Go!

me, and go with with me, and go with me, and go with me, and go with

S

S/A

T/B

Klav.

Come and go with me to my fa - ther's house, to my fa - ther's house!

Come! Go! Come! Go! Come! Go!

me, and go with me, and go with me, and go with me!



12

S  
There'll be no ly - in' there, there'll be no dy - in' there,

S/A  
There'll be no ly - in' there, there'll be no dy - in' there,

T/B

Klav.

16

S  
won't you go with me to my fa - ther's house, to my fa - ther's house? Yeah!

S/A  
won't you go with me to my fa - ther's house, to my fa - ther's house? Yeah!

T/B

Klav.

20

S  
Come and sing the songs

S/A  
Come! Sing! Come! Sing! Come! Sing! Come! Sing!

T/B  
Come and sing with me, and sing with me, and sing with me, and sing with

Klav.

# Vertrau' meine Seele

Chor, Querflöte, Orgel und Kontrabaß  
(Text: Lukas 1, 46-53)

Harald David Meyer

Chor unisono

Ver - trau mei - ne See - le ver - trau - e auf Gott. Ver - trau mei - ne

Orgel

Kontrabaß

Detailed description: This system contains the first musical phrase. The choir part is written in a single line on a treble clef staff in 4/4 time, with lyrics 'Ver - trau mei - ne See - le ver - trau - e auf Gott. Ver - trau mei - ne'. The organ part consists of two staves (treble and bass clef) with chords and a melodic line. The double bass part is on a single bass clef staff with a simple harmonic accompaniment.

Chor

See - le ver - trau - e auf Gott. Sing ein Lied mein Geist üb - er den, der dich ret - tet,

Org.

Kb.

Detailed description: This system contains the second musical phrase. The choir part is on a treble clef staff with lyrics 'See - le ver - trau - e auf Gott. Sing ein Lied mein Geist üb - er den, der dich ret - tet,'. The organ part has two staves with a melodic line and chords. The double bass part is on a single bass clef staff with a simple harmonic accompaniment.

Chor

sing ein Lied mein Geist üb - er den, der dich ret - tet!

Org.

Kb.

Detailed description: This system contains the third musical phrase. The choir part is on a treble clef staff with lyrics 'sing ein Lied mein Geist üb - er den, der dich ret - tet!'. The organ part has two staves with a melodic line and chords. The double bass part is on a single bass clef staff with a simple harmonic accompaniment.

# Wir glauben Gott im höchsten Thron

Chor, Orgel und Altblockflöte

Harald David Meyer

Melodie: Christian Lahusen 1948

Altblockflöte

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Orgel

Pedal

Wir

The first system of the score includes five staves. The top three staves are for the Altblockflöte (Alto Flute), Sopran/Alt (Soprano/Alto), and Tenor/Bass (Tenor/Bass). The bottom two staves are for the Orgel (Organ) and Pedal. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics 'Wir' are written under the Soprano/Alto staff.

Abblkfl.

S/A

T/B

Org.

glau - ben Gott im höch - sten Thron, wir glau - ben Chri - stum,

The second system of the score includes four staves. The top staff is for the Abblkfl. (Alto Flute). The next two staves are for the S/A (Soprano/Alto) and T/B (Tenor/Bass). The bottom staff is for the Orgel (Organ). The lyrics 'glau - ben Gott im höch - sten Thron, wir glau - ben Chri - stum,' are written under the S/A and T/B staves. The music is in 4/4 time and B-flat major.

Ablkfl.

S/A

T/B

Org.

6

6

6

Got - tes Sohn. Aus

Ablkfl.

S/A

T/B

Org.

9

9

9

Gott ge - bo - ren vor der Zeit, all - mäch - tig, all - ge - be - ne - deit.