

Ein Wort zu Beginn...

Die vorliegenden 18 Klavierstücke sind im Laufe meiner langjährigen Klavierlehrertätigkeit entstanden.

Aus spontanen Ideen sind im Laufe der Zeit kleine Stücke herangereift, die ich als Lehr- und Unterrichtsmaterial für den Klavierunterricht ansehe.

Der Schüler soll durch die Beschäftigung mit diesen Werken eigene Ideen und Inspirationen erhalten, die es ihm ermöglichen eigene Klavierstücke zu improvisieren oder zu komponieren.

Ich denke, die dazu entstandene CD wird dem Schüler helfen, das jeweilige Übungsstück schneller zu erfassen und auch motivierter zu lernen.

Als eine starke Motivation sehe ich weiterhin die für einige Stücke auf der CD vorliegenden Rhythmus-Tracks - d.h. ohne die dazugehörige Klavierstimme - an. Leider war es mir nicht möglich alle Rhythmen auf die CD zu pressen - die fehlenden Playbacks können aber bei mir bestellt werden.

Wenn es dem Schüler gelingt zum Rhythmus, den er auf einer CD abspielen kann, die jeweilige Klavierstimme zu spielen, hat er ein großes Ziel erreicht.

Alle Klavierstücke sind extra ohne Fingersatz versehen, damit der Lehrer zusammen mit dem Schüler im Unterricht jedes einzelne Stück bespricht und erarbeitet.

Die ersten 5 Stücke sind als leicht einzustufen - der Schwierigkeitsgrad wächst allerdings bis zum letzten Werk an.

Dort, wo ich von anderen Komponisten Teile oder Anregungen aus Ihren Kompositionen genommen habe, habe ich es extra vermerkt.

Die Stücke Nr. 10 ("Erster Schnee") bis Nr. 17 (Jahresende) sind speziell für die Winterzeit gedacht. Da hat man ja mehr Zeit zum Üben...

Ich habe versucht die Stücke auf 2 Seiten zu setzen, damit man nicht soviel blättern muss. Daher sind einige Werke im Notenbild recht klein geworden. Mir persönlich ist das lieber, als Noten, bei denen ich immer am blättern bin und der "Fluss" beim Spielen unterbrochen wird.

So wünsche ich allen Schülern viel Erfolg und Freude bei dieser Schule, die nicht als „trockenes Lehrstück“ zu verstehen ist, sondern zur Kreativität und im Besonderen zur eigenen Improvisation anzuregen versucht.

Harald David Meyer, im Januar 2012

Inhalt

1. Für Kelly.....	1
2. Für Sibylle.....	3
3. Sag es 2mal	5
4. El-Shaddai.....	7
5. 2er Bindungen in d.....	8
6. Regentag.....	9
7. Gospel-Mix	11
8. Cool.....	19
9. Ein Männlein steht im Walde	21
10. Erster Schnee.....	25
11. Weihnachtliche Vorfreude	27
12. Adventsblues	29
13. Der Stern	31
14. "Shuffle it" in c	32
15. O, du fröhliche	35
16. Vom Himmel hoch	36
17. Jahresende	39
18. Variationen.....	41

Inhalt der CD

1. Für Kelly	18. Rhythmus zu „Für Kelly“
2. Für Sibylle	19. Rhythmus zu „Sag es 2mal“
3. Sag es 2mal	20. Rhythmus zu „2er Bindungen in d“
4. El-Shaddai	21. Rhythmus zu „Cool“
5. 2er Bindungen in d	22. Rhythmus zu „Ein Männlein“
6. Regentag	23. Rhythmus zu „Der Stern“
7. Gospel-Mix	24. Rhythmus zu „Shuffle it in c“
8. Cool	25. Rhythmus zu „O, du fröhliche“
9. Ein Männlein steht im Walde	26. Rhythmus zu „Vom Himmel hoch“
10. Erster Schnee	
11. Weihnachtliche Vorfreude	
12. Der Stern	
13. Adventsblues	
14. "Shuffle it" in c	
15. O, du fröhliche	
16. Vom Himmel hoch Jahresende	
17. Renaissance-Variationen	